THE SHANGHAI SKETCH

上海漫畫

第十期

中華民國十七年六月廿三日（星期六）

社址　上海山東路A字一號

定價大洋七分

美人的立場

萬籟鳴作

永除百樣病

消風清快水　立止頭痛粉

上海新閘河林大森總代理

常備四種藥

虎標萬金油　提神八卦丹

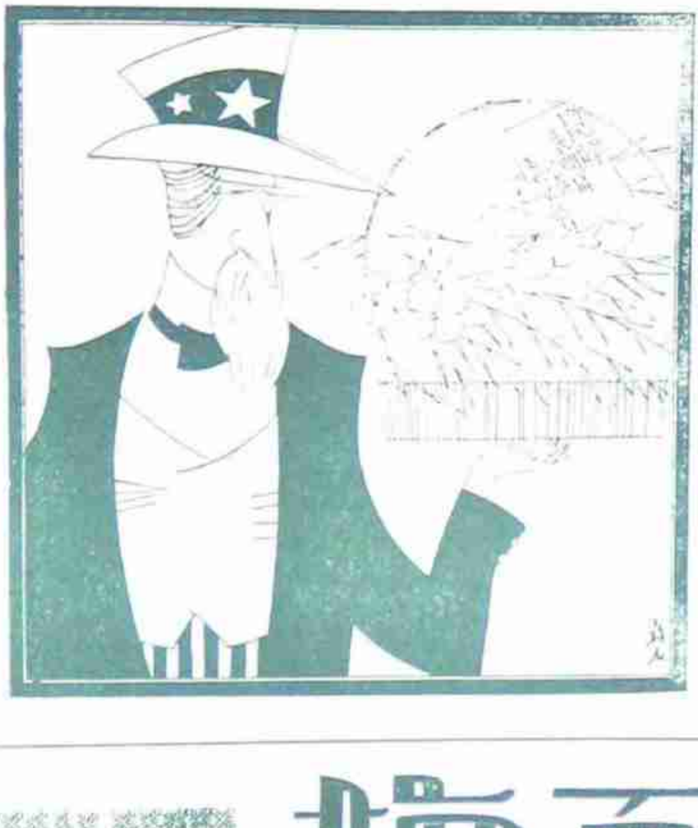
上海虎標永安堂總發行

沙基慘案圖　梁鼎銘作

革命的畫家

——梁鼎銘君——

我們記起革命的勢力從極南的一隅冲過這邊來，其發進，其鋒利，其迅速，把民衆靜肅的期望，變爲熱狂的驕傲；惡勢力，抖慄的躲避，或奔逃，或歸除了；誰都在昂頭着我們勇敢的革命軍，現在我們且來看看站在同一戰線上的藝術家的努力；梁君在幾年前也是我們常在一起的朋友，他的特有的頭腦驅使他把一切都貢獻給革命；在廣東時曾作幾幅巨大的宣傳畫，上圖即描寫當年沙基慘殺案的一幅，看了使我們自然地會燃起復仇的怒火！可惜去年爲黃埔翔事變時所毀壞，現在祇留下他的攝影以作永久的紀念。右圖，爲梁君近在南京繪製「濟南同胞血」的攝影。（淺）



第一個道賀者　文農作

爸爸　葉淺予作

本報將發行十期彙刊　本報出版以來，已屆十期，同人精力所敘，材料印刷，自問尙不至若何愧對讀者。茲將十期彙訂成冊，護以精美封面發行彙刊，定價一元，釘數無多，請來函預定可也。

楊耐梅

主演兼導演

奇女子

余美顏

石世磬攝影

耐梅影片公司

現正趕攝

不日出版

周淑平女士　卡爾生攝

孫雪泥君近作

龐岫雲女士，年十九歲，爲旅滬鉅商龐治卿孫女，現肄業於愛國女校；每於課餘之暇，喜習京曲，其父順恩，亦酷嗜戲劇，故常延名師指教；女士聰敏極頂，一經導演，即能粉墨登場，輕歌妙舞，見者莫不羨歎也。（雪帆）

龐岫雲女士戲裝　雪帆贈

苗民風俗圖　女官即猓玀，正妻曰耐從，綰髮爲髻用青帕蒙之，多以銀絲花貼額，耳垂大環，拖長裙三十六幅，其耐從所生不得立子，如幼不能主事，耐從即爲女官代理土務。

玀有黑白種爲大姓，人皆深目長身，黑面鉤鼻，薙面留髯，以青布爲囊，籠髮其中，束於額若角狀，短衣大袖，俗尚鬼，名羅鬼，有文字，好畜馬習射獵，獨漢時有濟火者從武侯破孟獲有功，封羅甸國王，即水西安氏，遠祖在大定府屬

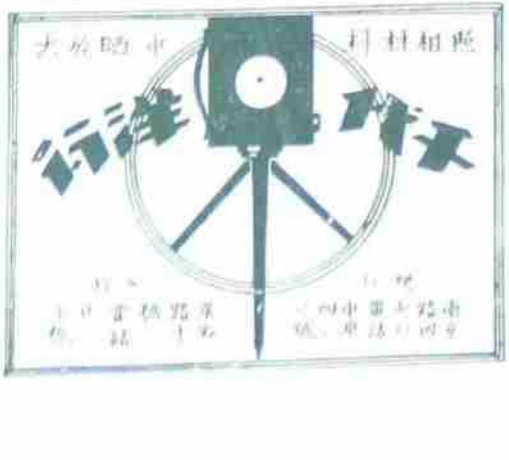
宣傳力之增加

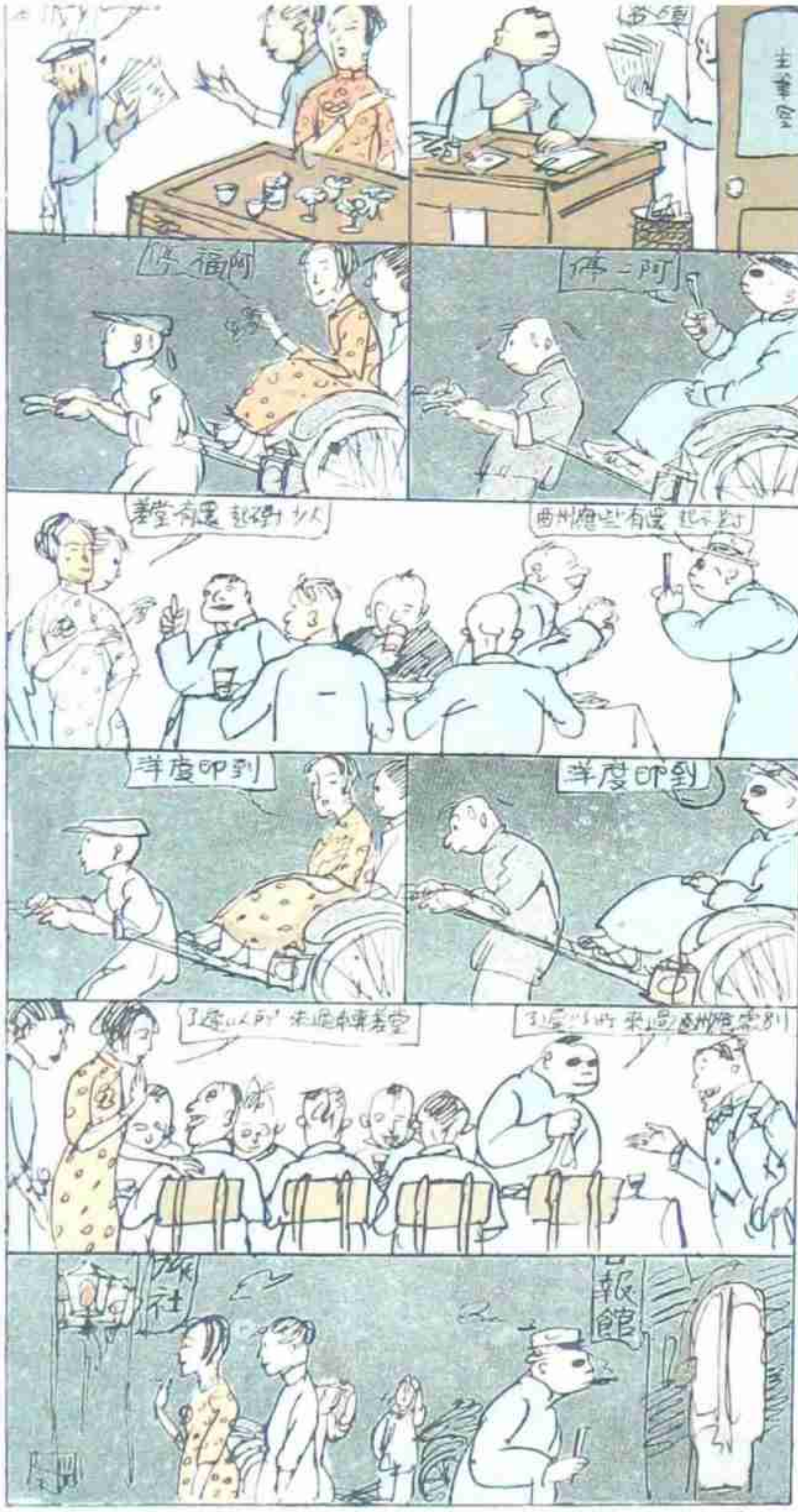
海司的克
美髮霜

是霜不膩不黏又香又爽不污不油又光又滑爲飾髮無上之妙品愛美男女日用少許不獨使髮光可鑑更得終日不亂芬芳之氣尤覺令人可愛每瓶洋一元每打洋十元郵票通寄費本埠原班回件
各大公司　洋廣貨號　化粧品店　及藥房等　均有出售
上海　美利洋行　經理
漢口路第一號　電話中七四二

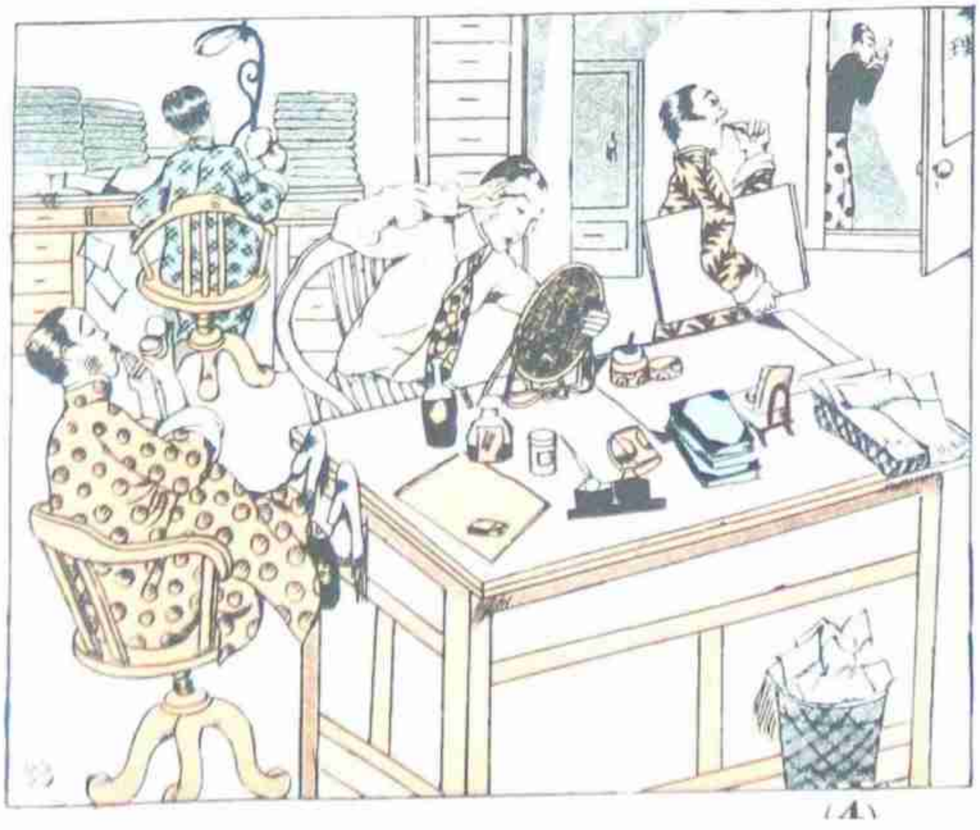
招請外埠經理

冠生園
時間　上午八時至下午十二時
樓上新闢富有美術化之飲食部
茶點
奶粉豬油包…每碟壹角
廣州星期點心每碟五分
各種包子……每隻五分
菜品
廣州酒菜……伊府鍋麵
海鮮炒賣……隨意小酌
冷品
冰淇淋……每客一角半
雪藏汽水…每客一角半



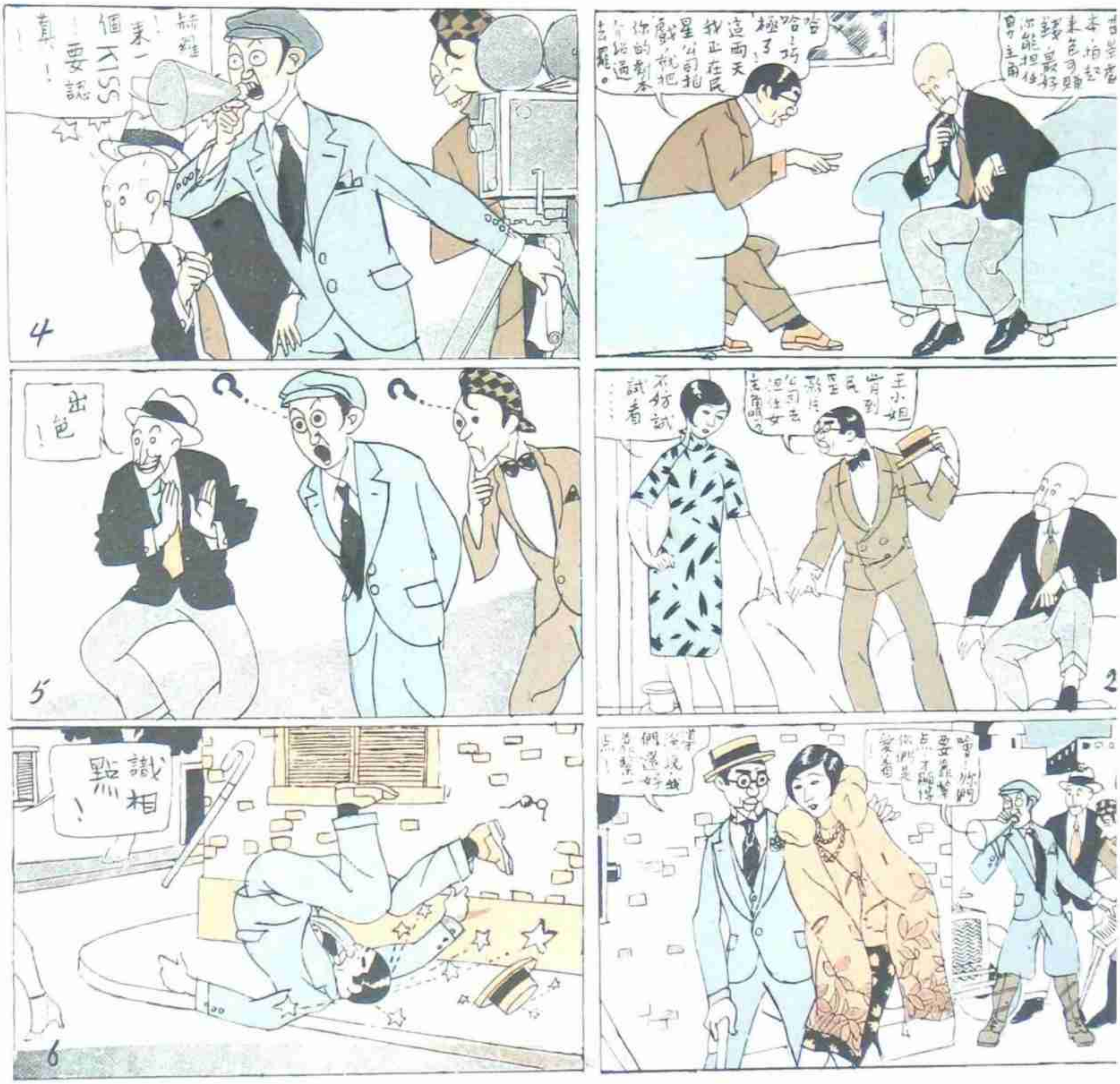


社記者與社信人

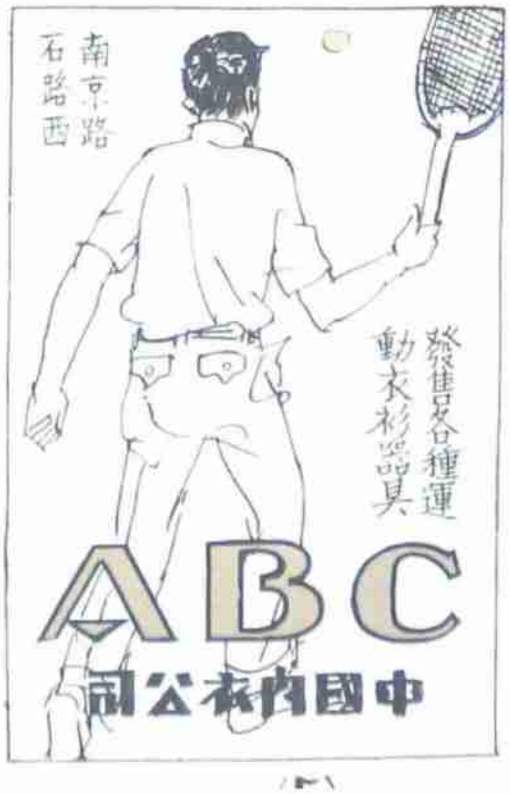


四點半鐘時的辦公室裏

版權所有 不准複製


哈哈！巧極了！這兩天我正在民星公司拍戲，就把你的劇本介紹過去罷。
王小姐肯到民星影片公司去担任女主角嗎？
不妨試試看……
來一個KISS！要認真！
出色！
識相點！

南京路先施公司對面
專售飾品
華新公司
本公司附設理髮所 位置舒適 技師高明


南京路石路西
發售各種運動衣衫器具
ABC
中國內衣公司

高亭
惟聽高亭唱片纔足以過癮
總行江西路五十八号
電話中六五五六

朱雪弟女士

王麗玲女士　張谿蘭女士

張眉麗女士

王愛麗女士

潘佩英女士

王雪佩女士

左春生攝

卡爾登時裝競賽歌舞大會中時裝之一班

上星期本報介紹該會歌舞成績之一班，今特請攝影家左春生君攝得該會時裝之一班，披露於此：衣服爲本埠鴻翔公司特製者，質料全用紗製，式樣各異，故特別顯出其輕妙之生動。夏季氣候炎熱，衣服輕飄飄逸，極適合身體上之動作自由。本報素注重介紹新裝，故逐期必有模樣發表，以資注意者之觀摩，此後尚須搜羅此項攝影材料，從事理想與事實並行之方法。

致讀者

（澄）

本報抱進取之志，對於社會之美化，藝術之發揚，努力提倡與研究。故自出版以來，接到一般愛好者熱烈的贊助，可說誰都是愛護我們的。時間迅速的過去，又是第十次與諸君見面了。我們從認識到現在，已經有七十天的友誼，照這情況說來，似乎，都可以很熟識了。

那末，我們應該極誠懇的常常交換，此這是，使友誼更增進而堅固起來，在編者的一方，是極其誠意讀者有多量的意見供獻過來，因為讀者的意見能[illegible]們要看的東西，據編者所覺得的這十期以來，但尚不甚使讀者十分滿意，我們的不敢輕忽了事，常常想搜羅有趣的材料，無時不忘了讀者的趣味，有許多讀者對我們說：[illegible]色部分的材料似乎還推少一點，這就是鼓勵我們應當更努力，有許多讀者要我們多加一點文藝作品，這在我們也是極其盼望的；然而卻不願意拿粗糙的作品獻與讀者，現在正在進行幾個文藝家的贊助，這個計劃必可實現。

這一期論及屈原，聯想到意大利詩人但丁，英國詩人[illegible]，可見各民[illegible]們並不一定偏倚於社會方面的材料：天才是我們所崇拜的，我們細細的想一想，目今中國的現象，什麼是我們需要的[illegible]？[illegible]給我們[illegible]陳腐細瑣的[illegible]所製造出來的東西，我們[illegible]都有[illegible]作品了嗎的[illegible]使我們[illegible]！實在是缺少富有觀念和活力[illegible]故，這就是要去[illegible]我們的精神的建方了。下期以後的本報，當更努力於多方的貢獻。

卜居圖　蕭雲從作

屈子行吟圖　陳老蓮作

爲希臘軍司令時代之拜倫

天才

平凡

世間的人們，都把『懷才不遇』一句話來感慨天才之被棄，恐怕是不合的罷？古來遇到人君寵愛信任的許多功狗，未必箇箇都是天才；就是薄有微名，自做當時的，也未必箇箇都是真才。所以天才之是否真正天才，可以說自有他獨特的學問，超脫的天份。沽名釣譽，決不是天才的行爲，降身求遇，更不是才子願意去做的事情；所以要想認識天才的偉大，維有從他製作的上面去研求，方能知道他們的真精神，真力量。

史遷屈原都是不遇的天才，他的文章思想，千古而下，至今不朽！當其受宮刑，被放逐，一刹那間之動機，竟使其極頂天份發越，有同雷鳴火燒，萬馬狂馳，發前人之未發，爲衆生所不敢爲；作人類不平之鳴，啓生命之真理，太史公說：「皇帝是龍種」，表面似乎尊君，實則是罵『非人所生也』。項羽不帝而稱本記，游俠非道而入列傳，都於非理壓迫之下，竭然表白其人性中的真理，爲人生創一新的途徑！不但中國如此，歐洲但丁之放逐，拜倫之去國，其遭遇之苦，壓迫之痛，無不在顚沛流離之中修養其偉大之魄力！拜倫的曼勿來特大製中，曾有『祇有我自己方能裁奪自己』，一語，有同屈子自沉汨羅有同樣之勇猛，有同樣之超脫！世人俗見都以屈子自沉爲悲觀儒弱之行爲，然不知卜居一篇，已可證其自有理想中之天地。所謂『余嘿嘿默默兮誰知吾之廉貞』，蓋其自信之強，自持之堅，決非世俗所能容納。平凡可以同情，維有自己行斷然處置，以完成其學問之真諦！茲因五月初五弔屈之節，略書數語，以告懷才不遇而自苦痛的青年，快快向着生命的裏面去追求偉大的真理，遇與不遇，絕不關天才的吧？

屈原作九歌之一（山中鬼）　光宇作

屈原與拜倫

光宇

我們提起這時代極懸殊，和境域絕不同的屈原與拜倫來做什麼呢？却有一個絕大原因，使我們感觸到這兩位崇高的詩人，[illegible]在那[illegible]的[illegible]力的下面燃燒起他們的熱情，作徒手的抵抗。同樣的社會，不容他們了，施用强烈的逼迫，使他們流徙顚沛，行吟只寄怨恨，甚至于死作異鄉之鬼，祇遺留下些著作，供後世人的憑吊追念而已。屈原所作的離騷，九歌，天問，九章，遠遊，卜居，漁父，等篇，都是他放逐林野時發出的一種憂思感慨的哀鳴，把善鳥香草譬爲忠貞，惡禽臭物比作讒佞，大旨不忍以潔白久居濁世，所以要赴汨羅自己沉死了。而拜倫的生存的不幸，也正和屈原一樣，一千八百年間的英國社會，是虛僞的禮教籠罩住的社會，這不羈的天才少年拜倫，就像一匹駿馬落在牛欄，行動就太不一律了，他的妻子是被假禮教征服的一個，對於他丈夫的行爲深惡痛絕，所以發生離異的事件，當時倫敦的社會羣起不滿和責難，逐把他逼走異國，永不再返倫敦了！臨走他申說：「若果大衆所[illegible]的果屬確實，我就不合於英國，否則英國不配我住了」從此浪跡意大利和希臘等地，所作詩歌裏的「Manfred」、「Cain」「Don Juan」等篇，表示出極強烈的反抗主義使當時英倫的許多[illegible]個個[illegible]上流出[illegible]來（[illegible]）

詩人但丁

不幸的戀愛

少飛

唯一快樂之神——愛情使者，
帶着[illegible]之箭——
瞄其着最[illegible]敏的手技，
[illegible]射中的人們。　心心相印；
永遠是留着記痕
[illegible]不幸來遇了這一回　[illegible]
的人們，　他們是盲目[illegible]
他們[illegible]的爭執着　[illegible]
也一無[illegible]的[illegible]　[illegible]的，
[illegible]不[illegible]不幸的形勢！
愛情使者，　[illegible]觀的，
[illegible]這一回不[illegible]再[illegible]看了，收束了箭……

定報價目

每期售大洋七分
本埠半年大洋一元五角全年大洋二元八角
外埠半年大洋一元六角全年大洋三元
國外半年大洋二元全年大洋三元八角
[illegible]

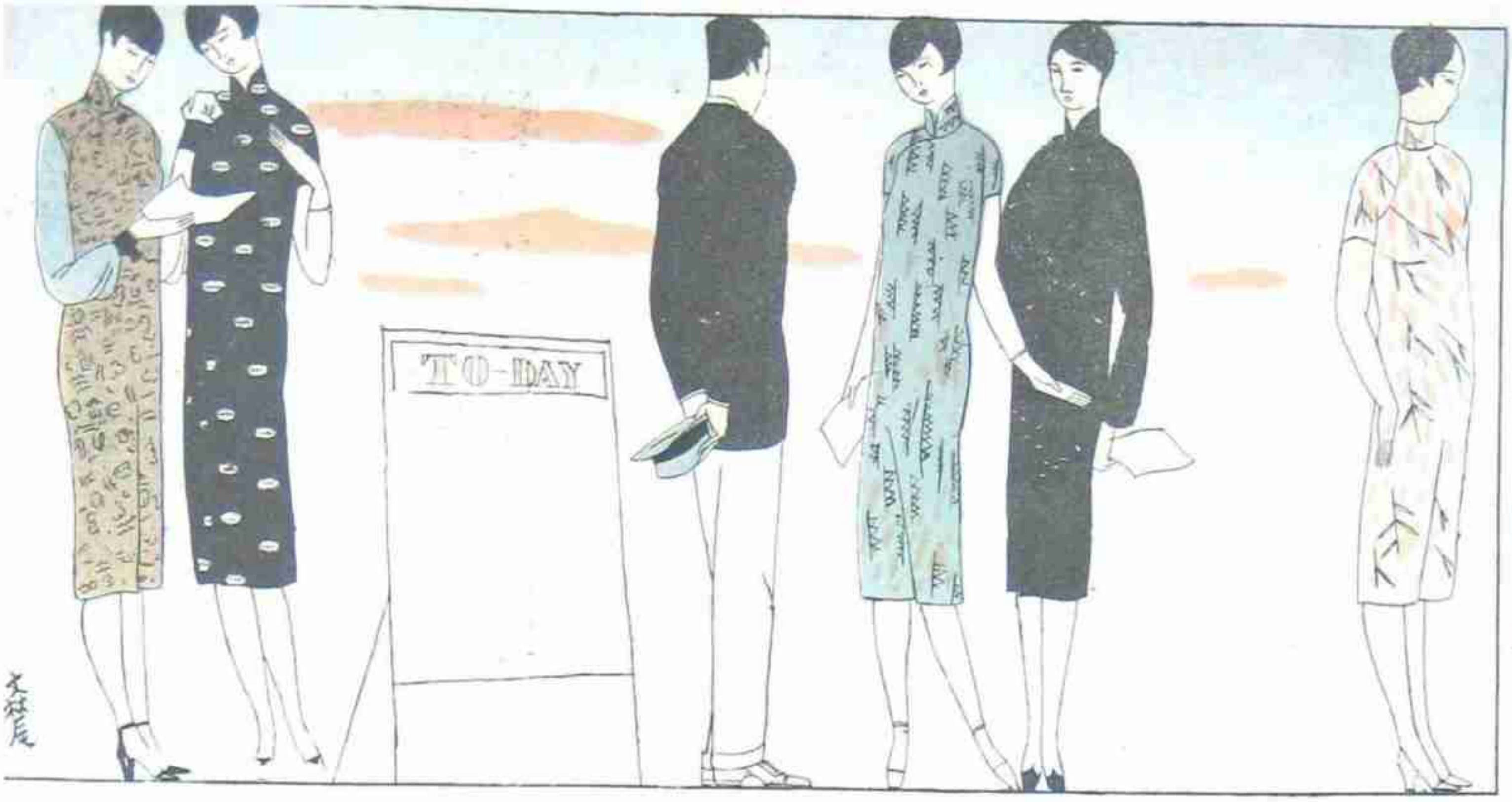
廣告價目

[illegible]

封面彩色每月二百四十元　普通彩色每格每月四十元　單色每格每月二十五元　一格起碼　短期另議

徵稿

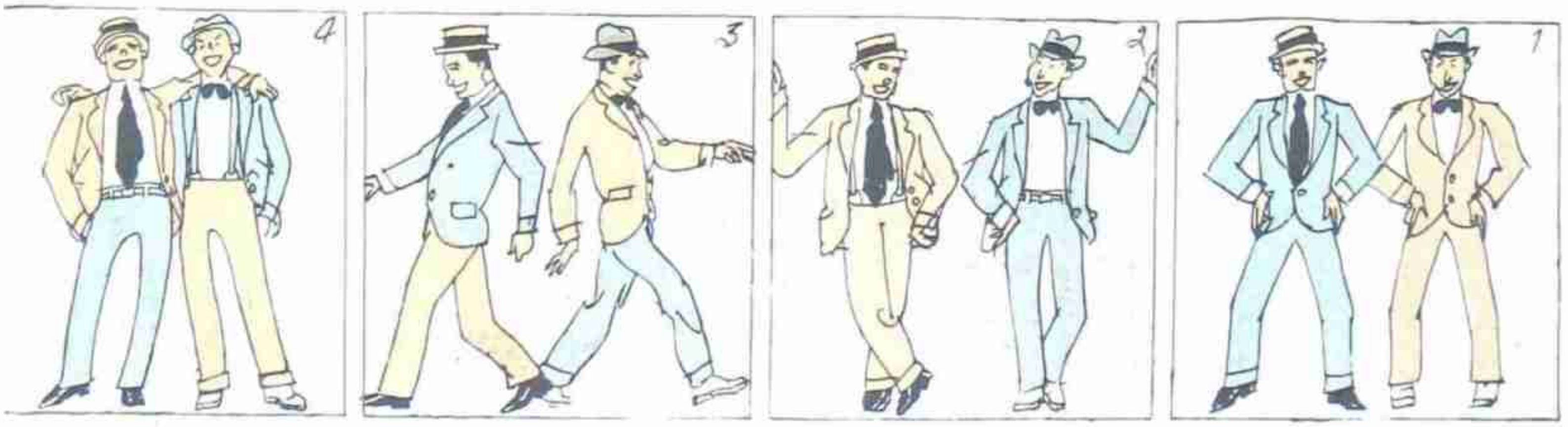
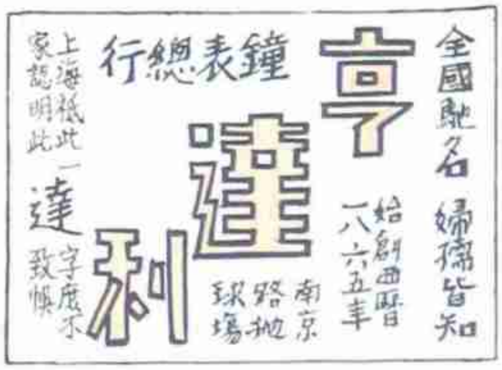
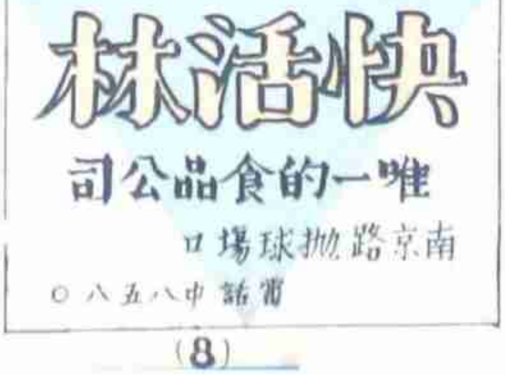
本報取材力求豐富，茲定徵稿條例如下：
照片　新聞的，社会的，藝術的，古蹟的，科學的，風俗的。
書稿　諷刺的，新聞的，古裝的，圖案的，描寫生活的，發揮藝術的。
來稿一經登用，酬金從優，請於稿後署名蓋章，以作憑證。



開領和圓領

夏季來了，天氣熱得很，開領倒使出了汗，制住了使你難受，奉勸諸位小姐奶奶，以及太太，開領花樣雖則美觀，而且十分舒服，所以無論長袍短褂，甚或背心，馬甲，一律要除去不用！左圖左邊一位女士也不顧美觀了，右邊這一位的衣服都是圓領，她是給無可奈何改裝了。

翻花樣



淺予作